



Le trait d'union

Petit journal de l'Alerte

Martin mis à l'honneur



Le samedi 11 janvier, Martin a été félicité pour la qualité de son investissement dans sa formation musicale au sein de notre école.

Invité avec ses parents au concert de l'OSA en fin d'après-midi, la remise des prix s'est déroulée au centre des congrès en présence de nombreux représentants des écoles de musique et d'élus. La remise des prix a été faite au nom de M. Pichery (président du conseil départemental).

Bravo à toi Martin, c'est important pour l'Alerte d'avoir des représentants sérieux.

Martin mis à l'honneur



Concert du 19 Janvier



DIMANCHE 19 JANVIER 25
AGORA NOGENT S/SEINE
A 15H

CONCERT

L'INTREPIDE

de Nogent s/S

ENTREE LIBRE et

L'ALERTE

de Troyes

MUSIQUE

Brillante prestation de L'Intrépide et de L'Alerte

NOGENT-SUR-SEINE. Plus de 250 personnes ont été accueillies à l'Agora ce dimanche pour le premier concert de l'année de l'harmonie L'Intrépide, avec la présence de L'Alerte.

L'Intrépide a proposé le premier concert de l'année devant les Nogentais.

VIRGINIE BOUVARD

C'est la première fois que l'harmonie L'Intrépide de Nogent-sur-Seine accueille et joue avec l'harmonie L'Alerte de Troyes. L'orchestre troyen, composé d'une cinquantaine de musiciens, a sa propre école de musique.

Ce concert a été l'occasion pour L'Intrépide de mettre à l'honneur Olivier Boulet, son directeur. « Ça Boulet, notre directeur, est avec nous. Vingt ans qu'il nous dirige avec tact et sympathie. Nous sommes fiers de l'avoir et j'espère qu'il restera avec nous encore au moins vingt ans minimum », souligne la présidente Catherine Mayeux.

Les spectateurs ont pu découvrir le talent des musiciens des deux formations durant près de deux heures. À la fin du spectacle, L'Intrépide et L'Alerte se sont réunies pour offrir une prestation commune devant les nombreux spectateurs très attentifs.

À noter une particularité lors de ce concert : le public a appris que Samuel, jeune trompettiste nogentais, a obtenu le prix du Département du jeune musicien. C'est avec une grande fierté que Catherine Mayeux a souhaité le mettre à l'honneur lors de ce spectacle. ■

UN ANNIVERSAIRE ET UN PRIX CÉLÈBRÉS
L'Alerte donne des concerts plusieurs fois par an à Troyes, mais également hors du département.

Concert du 19 Janvier



- 4 étapes pour une belle journée :
 - **Retrouvailles à l'Alerte pour le covoiturage**
 - ☹ **Galère : le camion ne veut rien savoir et besoin des timbales pour le concert commun avec l'Intrépide de Nogent sur Seine.**

On décide de partir avec seulement les petites timbales réparties dans les voitures de Daniel Evrard et de Sophie (merci à eux) et on ne prend que quelques pupitres en croisant les doigts ...

Tout le monde arrive à bon port ☺



La galère, que faire ?

Concert du 19 Janvier

- Une répétition commune vite avalée suivie pour nous d'un raccord terminé par un Kaisermarch intégral (pfff dur mais rassurant pour Alex)
- Repas partagé, moment sympa, dommage qu'on ne se soit pas mélangés entre harmonies, on est capables d'y faire attention la prochaine fois.



Concert du 19 Janvier



- Et enfin le concert :

Une salle bien garnie, un public fidèle à l'Intrépide.

La première partie animée par l'harmonie de Nogent qui propose un programme varié.

Ensuite l'Alerte avec un programme que nous commençons à bien connaître, pas parfait bien sûr mais affirmé .

Et enfin les deux harmonies réunies pour deux morceaux d'ensemble, un peu flou dans l'installation mais un résultat qui a réjoui le public.

Un pot final nous a permis de faire davantage connaissance et nous sommes tranquillement rentrés à Troyes, arrivée à l'Alerte un peu rocambolesque, Alex en panne de batterie sous le porche (il a fallu le pousser), un bouchon rue Hennequin !!!!

Concert du 19 Janvier



Soirée crêpes et jeux



- Une idée qui fuse, un chiche et voilà
 - 7 litres de pâte à crêpes, jambon, gruyère râpé, nutella, sucre et confitures ont régalé les 36 convives qui ont répondu présents.
 - Chacun avait apporté des jeux de société et c'est dans une bien belle ambiance que la soirée s'est prolongée jusqu'à 23h environ.
 - Merci aux organisateurs, une belle soirée à renouveler sous d'autres formes bien sûr.



Soirée crêpes et jeux





Le spectacle du 24 mai 2025

Mot de Josselin :

Ce projet a été initié par une demande de Romuald d'orchestrer une partie du programme du groupe Eclipse pour un concert avec orchestre d'harmonie. Dans l'album du groupe il y a des parties cordes et chœurs.

Je me suis d'abord mis à la place des fans du groupe qui auraient souhaité entendre les chansons conformément à l'enregistrement de l'album, simplement ajouter de la partition harmonie, j'aurais eu l'impression d'un travail à moitié abouti.

J'ai donc voulu écrire, ce qui est une première pour moi, pour orchestre dit de "symphonie" (même si l'effectif corde n'est pas au complet, une vingtaine de musiciens) et en rajoutant des chœurs. En écriture symphonique les bois sont dits petite harmonie et n'interprètent pas les arpèges et ce qui peut y ressembler.

Il faut donc pour ce concert accepter de modifier nos habitudes d'orchestre d'harmonie et penser musique d'ensemble avec cordes et chœurs. Vous avez, je pense, le ressenti d'une écriture simple, oui elle est simple pour la partie harmonie, elle prendra toute sa dimension lors de notre première répétition le 29 mars avec tout le monde, la difficulté sera de prendre d'autres points de repère avec le groupe, les cordes et les chœurs. Ce sera le vrai challenge.



Mot de Josselin suite :

Pour ma part le travail n'a pas été simple, comme je l'ai dit c'est une première pour moi !

Mon travail a commencé avant même la sortie de l'album donc vers mars 2023. Un travail d'écoute tout d'abord pour m'imprégner de ce que propose le groupe afin d'avoir l'inspiration nécessaire et coller le plus possible à leur programme.

Une fois l'inspiration acquise et ayant une partie du programme ainsi que les accords envoyés par David, le bassiste du groupe, j'ai commencé le travail. J'ai travaillé tout l'été afin qu'une partie du programme soit prête pour septembre.

J'ai également retravaillé mes compositions antérieures pour cet événement et reprendre à zéro les conducteurs, ce qui m'a pris beaucoup de temps. Après une "petite" péripétie, j'ai une nouvelle fois travaillé mes compositions fin octobre et début novembre.

Cependant le travail n'était pas terminé, j'ai reçu les derniers morceaux mi-décembre, ce sont des morceaux partiellement écrits par Jean-Christophe Banaszak.



Mot de Josselin suite et fin :

J'ai reçu tardivement les partitions, le groupe ayant de nombreux concerts, les membres du groupe ne sont pas musiciens professionnels et ont également des engagements dans leurs métiers.

Au total je suis à plus d'une centaine d'heures de travail en sachant que je n'en fais pas mon métier et que mon travail ne sera terminé qu'après la deuxième représentation du 24 mai.

Je peux comprendre les frustrations mais le résultat sera là, j'en suis persuadé et le ressenti des premières lectures est très positif, le travail au niveau de l'harmonie est principalement d'acquérir des automatismes afin de s'adapter à tout évènement lié au fait d'être nombreux sur scène avec peu de répétitions communes.

Le 24 mai ne sera pas qu'un concert, ce sera un spectacle et surtout un spectacle inédit pour l'Alerte et ce ne sera qu'avec l'investissement de tous que nous aurons un sublime résultat.

L'école



Une info par Emma :

- En ce début d'année 2025, l'école a accueilli trois nouveaux élèves. Ils nous ont rejoint grâce au bouche à oreille et à l'intervention de décembre au secours catholique. Merci encore aux musiciens qui avaient fait le déplacement, et à ceux qui continuent à parler de l'école autour d'eux.
- Nous souhaitons donc la bienvenue à Pierre au saxophone, Roseline au trombone et Marie à la flûte traversière !



- Quelques mots ou des messages plus longs, le trait d'union est là pour que chacun de nous puisse s'exprimer.

Osons l'utiliser d'avantage 😊