

ÉGLISE NOTRE DAME DES TRÉVOIS

Salle comble pour le concert de Noël de l'Alerte

L'église Notre-Dame des Trévois était trop petite, dimanche, pour accueillir les nombreux spectateurs venus applaudir l'harmonie de l'Alerte pour son traditionnel concert de Noël.

L'orchestre de l'école, dirigé par Pascal Bernard et constitué d'adolescents, d'adultes et de quelques professeurs, débutait le concert par quatre pièces de musique légère. Puis l'orchestre d'harmonie sous la direction d'Alexandre Peyrol poursuivait le programme composé d'œuvres célébrant Noël mais aussi de plusieurs morceaux classiques aménagés ou réorchestrés. Le majestueux *Finlandia*, poème symphonique de Jean Sibelius considéré comme l'hymne national officiel de la Finlande enchantait le public. Puis le Wagner ou *Stige* arrangé par James L. Hovay qui met en scène des extraits de quatre opéras de Wagner : *Tannhäuser*, *Le crépuscule des dieux*, *Lohengrin* et *Les maîtres chanteurs de Nuremberg* était très applaudi. Le



L'orchestre de l'école débute le programme.

Verdi's triumphs de Will Van der Beek qui suivait, présentait un florilège des plus beaux airs d'opéras du compositeur italien, de la *Marche triomphale d'Aïda* en passant par la *dance érotique de Rigo-*

letto et le célèbre *Chorus des esclaves de Nabucco*. Le concert s'achevait brillamment par un medley d'airs traditionnels de Noël arrangé par Dominique Wychkhuyts.