

Le trait d'union

Petit journal de l'Alerte

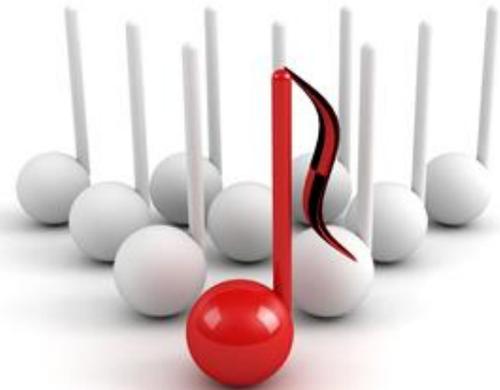




Un special école !!!

Un constat :

- ✓ **Une chute de nos effectifs : nous sommes passés de 50 (avant la pandémie) à 25 élèves.**
- ✓ **Un orchestre d'école qui ne pouvait plus fonctionner, faute d'un nombre suffisant de participants.**
- ✓ **Forcément une dynamique de vie en berne au sein de l'école.**
- ✓ **Evidemment une incapacité à remplir la mission initiale, celle de renforcer l'orchestre d'harmonie.**



Les réactions

- **Placer l'école comme priorité par le CA est la première réaction. Pourquoi ?**

Pouponnière depuis toujours, l'école est indissociable de l'harmonie, elle est la raison d'être de l'Alerte

- ✓ N'oublions pas que l'Alerte a été créée sous forme de patronage afin de permettre aux enfants du quartier d'avoir une occupation saine.
- ✓ L'évolution a modifié la perception des priorités mais les fondamentaux, le respect envers les fondateurs de l'association, la continuité des écrits de nos statuts rend évident la recherche de pérennité de l'école.
- ✓ Bien sûr que le pourcentage de musiciens issus de l'école est bien moindre qu'avant, ce n'est pas forcément une fatalité.



Comment faire :

- ✓ Sylvain et Jérôme tentent l'approche de petits groupes pour compenser l'absence d'orchestre de l'école. Ça fonctionne plutôt pas mal.
- ✓ Au cours de l'année plusieurs auditions sont organisées dans le but de montrer le dynamisme au sein de l'école et les progrès des petits groupes.
- ✓ Des contacts sont pris avec les écoles du quartier et les écoles catholiques pour promouvoir notre savoir-faire et la spécificité de notre enseignement axé presque uniquement sur le bénévolat.
- ✓ Tenter de motiver des musiciens pour donner un peu de leur temps afin d'apporter aux plus jeunes des bases dans des classes que nous ne pouvons pas assurer pour le moment telles que les cuivres en général (trompette, tuba, trombone) et qui font cruellement défaut à l'orchestre.



Un rappel :

- ✓ L'école a un directeur : Nicolas
- ✓ Au saxophone : Sylvain (individuel et ensembles), Céline et Anna.
- ✓ À la clarinette : Pascal B, Pascal H (ensemble de clarinettes), Jérôme (individuel clarinette basse et ensemble de clarinettes).
- ✓ À la flûte : Mathilde et Louise
- ✓ À la Batterie : Alain (externe à l'Alerte et qui donne les cours le mercredi)
- ✓ Au cor : Gérard (qui accompagne Jean-Louis le mercredi et le samedi)
- ✓ Au solfège collectif : Lisa, Quentin et Jérôme.
- ✓ Au solfège individuel : Pascal B, Ines, Bertrand, Gérard et de façon ponctuelle pour remplacement : Marie-Emmanuelle et Aymeline.
- ✓ Aux petits ensembles : Sylvain et Jérôme



Les auditions

- **En décembre au cours de l'arbre de Noël**
 - Déjà présenté au cours du trait d'union de décembre mais moment tellement important pour nos élèves qui découvraient le fait de jouer en public.
 - La présentation pour la première fois des petits ensembles. L'intervention d'ensembles plus aguerris.
 - Des profs qui jouent pour le plaisir de tous



Les auditions

- **Le 4 Février :**
 - ✓ Nous avons excusé Nicolas (en déplacement professionnel au Japon)
 - ✓ Louise s'est chargée de planifier l'après-midi (un grand merci à elle)
 - ✓ 1 heure d'audition qui nous a permis d'écouter les différents ensembles dans des registres différents
 - ✓ Chandeleur oblige, nous avons mangé des crêpes et bu du cidre ! 😊



Les auditions

- Le 4 février :



De la spiritualité

- Dans le cadre de nos auditions Dominique nous a proposé une réflexion sur le moment de Noël et la crèche au mois de décembre et une explication de la fête de la Lumière qu'est la chandeleur au mois de février.



Petit témoignage d'Anna

Ça fait un moment que je suis à l'Alerte. La première fois ce sont mes parents qui m'ont amenée et j'ai eu un coup de cœur pour le saxophone, j'avais 6 ans.

L'Alerte m'a vu grandir et m'a beaucoup donné ; j'ai eu l'opportunité cette année de rendre la pareille et maintenant je suis prof de sax, je fais de mon mieux pour donner mon envie de faire de la musique à mes élèves.

J'ai rencontré beaucoup de gens ici et je prends vraiment plaisir à venir les mardis et samedis, merci à tous !

Anna

