



# Le trait d'union


**Petit journal de l'Alerte**

juin 2022



**La musique donne une âme à nos  
coeurs et des ailes à la pensée.**

Platon



Nous avons vécu un moment exceptionnel le 7 mai dernier lors de notre concert, exceptionnel dans la forme et je pense aussi dans la qualité. Bien sûr quelques musiciens sont venus nous aider mais la puissance, les nuances, la précision des attaques sont le travail de tous.

La fin d'année s'annonce chargée et nous pourrions être tentés de faire des choix parmi les dates proposées. Si nous analysons chaque concert, il nous semble indispensable de les honorer :

- le 19 juin (17h) : sur une demande de notre aumônier, dans la continuité de notre engagement avec le festival « art, culture et spiritualité ».
- Le 25 juin : mariage de Quentin, on ne marie pas toutes les semaines un de nos membres, c'est aussi une des forces de notre grande famille que d'être présents lors de ces moments importants.
- Le 26 juin (17h) : oui c'est un peu plus compliqué, une date qui nous est tombé dessus de façon un peu tardive. Depuis plusieurs années la fête du parc du moulin était programmée en septembre (trop juste pour nous préparer au mieux). Outre le cachet de 350 euros pour l'Alerte, ce concert s'inscrit dans le partenariat avec la ville de Troyes.
- Le 14 juillet au matin (11h) : là encore la tradition, les pensionnaires de l'EHPAD Nazareth apprécient beaucoup notre intervention, il faut garder cela.
- Le 14 juillet après-midi (17h) : au kiosque, depuis toujours dernier concert de la saison, beaucoup de monde qui déambulent ou qui profitent des chaises à l'ombre.

S'impliquer tous ensemble dans la préparation et la présentation d'un programme donné avec le cœur, c'est l'affaire de chacun d'entre nous ; la qualité de notre musique naît aussi, et en grande partie, de la cohésion de groupe.


Je vous souhaite de passer le plus bel été possible.

Bertrand



Le 07 mai 2022





L'organisation d'un concert tel que celui du 7 mai représente un travail important dont tout le monde n'est pas forcément conscient.

Ces quelques mots pour relater les étapes :

- L'idée : germé en 2019 dans l'esprit fourmillant d'Alexandre, le projet est présenté au CA, pas forcément simple à imaginer pour plusieurs d'entre nous. L'idée a cheminé tranquillement et les grands axes nous sont apparus.
- Le projet initial : un concert connecté, une proposition, comme nous l'avons vécu, d'un programme qu'Alexandre avait déjà en tête. Mais une mise en œuvre qui était bien nébuleuse.
- Nicolas a pris en charge la partie informatique (gros challenge : recherche de logiciels, comment proposer un wifi fluide, sous quelle forme rendre compte au public des votes ...).
- Le lieu : le théâtre de Champagne nous paraît le plus adapté, on espérait en 2019 un public encore plus nombreux
- Les recherches de financement : là c'est Véronique qui s'y colle, pas simple.
  - Tout d'abord évaluer le coût du projet : les partitions, la location du théâtre, la location du podium, la sécurité (obligatoire), la SACEM, les frais de publicité. S'ajoute à tout cela l'application et la prestation d' « En piste l'artiste »
  - Contacter les sponsors ou mécènes habituels, rechercher des sources de financement complémentaires, construire les demandes de subventions exceptionnelles auprès de la ville de Troyes et du département de l'Aube.
- Le Covid et les confinements : et boum catastrophe, le COVID et le confinement qui stoppent net le projet, standby de deux ans pour donner le temps de faire ça bien, super journée du 4 juillet 2021 (encore une grosse organisation) qui nous donne un élan et redonne envie.
- Le matériel pour le théâtre, 50 chaises et autant de pupitres sont prêtés pour des raisons pratiques par le conservatoire de Troyes, ainsi que 2 congas pour les percussions. Véronique prend contact avec ce dernier et s'occupe de la convention de prêt. Sur les conseils de Frédéric Gambey, elle contacte également les services techniques de la Ville de Troyes afin qu'ils s'occupent des transferts de ce matériel ; après quelques négociations, ils acceptent de gérer le transport, ce qui soulage les membres de l'Alerte. (Maintenant ce sera le taf de Matthieu D 😊)

- L'évolution du projet : bon maintenant qu'on relance le projet, on se repose sur l'ébauche bien avancée aussi bien au niveau matériel que financier. Mais il manque la mise en œuvre, l'animation, la finition des affiches ébauchées en 2020 par la commission communication (et oui nous avons une commission communication 😊).

Et là nous doutons du nom de notre concert : connecté ? comme les cours pendant le confinement ? et oui nous avons craint que dans l'esprit du public le concert puisse être regardé de chez soi, c'est pour cela qu'il nous a semblé plus clair de l'appeler interactif.

- L'animation : Véronique prend contact avec Capucine dont nous avons déjà apprécié le côté pétillant et le dynamisme lors du Carnaval des Animaux, elle adhère aussitôt et entraîne Amel, Anna, Maud, Marcel et Samuel.
- Alexandre s'est particulièrement investi dans ce projet, musicalement bien sûr mais également dans l'organisation, c'est notamment à lui qu'on doit l'idée de l'animation par l'association « En piste l'Artiste », association investie dans la réussite de cette soirée, découverte après les refus de l'école de design et celle des beaux-arts.
- La réflexion autour de la décision de rendre ce concert payant, juste une addition et on arrive à un total de dépenses d'environ 5000 euros, le total des subventions et des aides des sponsors et mécènes 4500. Pas trop le choix forcément.
- La publicité : 10 euros la place et gratuit pour les moins de 12 ans ça nous semble raisonnable mais il faut du monde, donc il faut donner envie.

Véronique contacte Press Troyes, la ville pour les panneaux lumineux, Canal 32, l'Est Eclair ; Etienne travaille sur Facebook, Lisa et Aymeline relaient sur Instagram et Tik Tok (et oui, nous sommes bien présents sur les réseaux sociaux) ; tout ceci permet de publier sur le Petit Aubeois, OVS, Troyes Champagne Tourisme, la Maison du Boulanger.

- Distribution de flyers à la sortie de concerts
  - Affichage et distributions par chacun d'affiches et de flyers.
  - Affichage sur les journaux lumineux de la ville.
  - Interview sur canal 32.
  - Article dans le journal
- N'oublions pas non plus le rôle de Laurent qui filme tout le concert, ce qui permet à tous d'en profiter dès le lendemain

Toujours pas mal de travail. Mais le résultat en valait vraiment la peine. Merci et bravo à tous.



## Que sont-ils devenus ?

Une rubrique pour donner des nouvelles des musiciens qui nous ont quittés pour diverses raisons.

Aujourd'hui : Bruno Houard, pas forcément connu par tous les musiciens, c'est le frère de Pascal H et l'oncle de Quentin. Bruno a été un membre actif pendant de longues années, il a pris progressivement ses distances pour pouvoir honorer de sa présence les réunions du conseil municipal de la commune de Villery, il en est le maire depuis 2020.

Félicitations à toi, la porte de l'Alerte te reste toujours ouverte, tu le sais bien.



## Témoignage pour mieux nous connaître

### Aujourd'hui c'est Romuald qui s'y colle 😊

Je suis né en 88 dans un petit village du nord de la France, village qui comptait plus de vaches que d'habitants...

Aîné d'un frère et d'une sœur. Je tombe dans la musique quand un monsieur vient un matin dans ma classe de CE1 pour faire la promotion de l'école de musique qui cherchait des élèves, je m'inscris donc avec beaucoup de mes amis. Je voulais apprendre la batterie mais l'école n'avait pas de professeur alors ça a été le bugle dans un 1<sup>er</sup> temps. Et comme pour de nombreux adolescents, un appareil dentaire m'a bloqué dans la poursuite de l'apprentissage de cet instrument, je me suis donc réorienté vers l'euphonium et ça a duré comme cela plusieurs années. Les amis sont restés aussi à la musique et nous avons grandi ensemble.

A 26 ans, j'ai fait l'expérience des vendanges aux Riceys, j'y ai rencontré celle qui deviendra ma femme 5 ans plus tard et je suis venu vivre dans l'Aube.

J'ai mis du temps à refaire de la musique dans la région car mes repères n'étaient plus là, c'était sans mes amis d'enfance.

Jean-Baptiste Du Châteaux, un ami qui faisait de la musique à l'Alerte, m'a proposé de l'accompagner, j'y ai trouvé un super accueil et cette ambiance amicale que je pouvais avoir dans mon Nord natal. Jean-Baptiste n'a pas réussi à concilier les contraintes de son métier et franchir l'étape du covid, il a donc quitté l'Alerte.

Je suis encadrant technique, je travaille dans une association de transition professionnelle. Elle aide à l'insertion par le travail de personnes en difficultés.

Romuald



# PROJET SOIREE AUDITION

Une proposition (à creuser et adapter peut-être) par Romuald d'une expérience qu'il a vécu dans son Nord natal.

## Idee générale :

Organiser une soirée ou un après-midi ouvert à tous en participation libre

Principalement l'école de musique qui pourrait profiter de ce moment pour organiser des auditions mais également proposer aux musiciens de l'harmonie, aux parents d'élèves et pourquoi pas au bureau de participer à ce spectacle.

## Comment faire :

Le bureau décide d'un thème imposé pour cette soirée. Ex : les jeux du cirque, les pays du monde, Disney, pop culture etc.

Ensuite chaque classe présente 1/2/3 morceaux sur ce thème. Les plus petits ne pratiquant pas d'instrument font un chant. Et, entre tous ces morceaux, toute personne qui le souhaite peut participer de n'importe quelle manière (sketch, humour, chant, groupes musicaux sont les bienvenus).

## Les bénéfices :

Ce genre de spectacle permet de créer une union entre les jeunes de l'école de musique et les musiciens de l'harmonie, mais également de laisser une place à l'expression libre de chacun.

Les parents d'élèves sont invités à participer de deux façons :

- confectionner des gâteaux afin que cette soirée puisse être organisée comme un petit cabaret avec possibilité de manger et de boire
- fournir un déguisement ( en rapport avec le thème ) aux plus petits.

## Les examens fédéraux

Le 22 mai dernier les élèves de l'école, petits et quelques grands, ont passé les examens fédéraux à saint André-les-Vergers. C'est pour certains la première expérience en situation d'examen.

C'est l'occasion de faire un petit point sur l'école, non pas sur les effectifs (on sait qu'il faut les faire évoluer), mais sur les formations et les niveaux proposés chez nous. Nous présentons des élèves jusqu'au niveau FC2. Ensuite, si les jeunes le souhaitent, ils poursuivent leur formation au conservatoire.

Nous accompagnons donc les élèves sur 3 cycles :

- Eveil musical jusque 6 ans
- Le cycle 1 d'Initiation qui se décompose en 3 années : IM1, IM2 et FC1
- Le cycle 2 d'Approfondissement qui se décompose également en 3 années : AM1, AM2 et FC2

Les formations proposées sont :

- Eveil musical jusque 6 ans
- Formation musicale en groupe de niveau « théorie, dictées musicales etc. »
- Formation musicale individuelle « lecture de note, rythme, chant etc. » de 30 minutes
- Clarinette
- Flûte
- Percussions (on espère pour l'an prochain)
- Saxophone
- Cor

Nous aimerions proposer davantage d'instruments (trompette, tuba, Hautbois...) mais nous manquons de profs. Certains pensent ne pas avoir le niveau mais ce ne sont pas forcément les meilleurs musiciens qui font les meilleurs profs. C'est un engagement pour une année, les horaires peuvent être adaptés. Venez nous aider en donnant même 1 heure de votre temps.

D'autre part, si vous avez des connaissances qui souhaitent intégrer une école de musique, n'hésitez pas à parler de la nôtre !

## Les projets pour l'an prochain

Des certitudes :

- Un concert en octobre à Macey (date à définir)
- Notre participation le 11 Novembre au cimetière (une intervention à l'arrivée des officiels au monument, hymne polonais et la Marseillaise au monument polonais, et un morceau sur la tombe du père Lafra en mémoire à tous nos disparus). Soyons représentatifs de notre bel orchestre 😊
- La Sainte Cécile (où, quand, comment ? : à définir)
- Notre « concert de gala » du mois de mai, sûrement encore quelque chose de nouveau ... (autour de la trompette).

Un sûrement :

- Un concert de Noël (là encore pas trop d'infos sur la date et le lieu).

**Liste certainement pas définitive 😊**





**A vos plumes pour faire vivre notre journal !**

**Passez un bel été**