



L'orchestre était placé sous la direction d'Alexandre Peyrol

CONCERT

Le 7e art inspire l'orchestre d'harmonie de l'Alerte

L'orchestre d'harmonie de l'Alerte donnait samedi dernier un concert au théâtre de Champagne. Cette soirée était placée sous le signe de la musique de films.

La première partie a laissé la place à la formation des plus jeunes ; ceux-ci ont interprété des extraits de musiques composées pour les dessins animés de Walt Disney ; ainsi est-on passé de titres récents comme *Pocahontas* et *la Belle et la Bête* à de plus anciens comme *Mary Poppins*.

Musique de cinéma muet

En seconde partie, la formation des adultes a interprété des extraits des partitions accompagnant des films comme *la Liste de Schindler*. Placés, sous la direction d'Alexandre Peyrol, les musiciens ont également donné à apprécier ce qu'était la musique du cinéma muet des années 1920-1930. Comme dans une salle de l'époque, les musiciens ont interprété une musique originale devant l'écran où était projeté un film muet de Buster Keaton. Un défi qui demande une très grande souplesse. Il faut en effet que les musiciens donnent le meilleur d'eux-mêmes tout en étant au service de l'image qui, elle, n'attend pas. Aucun retard ou temps d'avance ne peut être toléré.

Pari réussi pour cette harmonie qui a su soutenir l'expression des personnages de même que le rythme de l'action. La formation adulte, comme celle des plus jeunes, a joué avec enthousiasme et un public venu nombreux esr ressorti tout à fait conquis par ce concert.

ANTOINE PAGNIER