



# Le Trait d'union

Petit journal de l'Alerte

# La rentrée de l'école

- Louise et Emma nous font le plaisir d'assumer le rôle de co-directrices de l'école, grand merci à elles.
- Quelques modifications dans l'organisation, (notamment l'absence de cours de théorie musicale collectif, faute de professeur) nous permettent de proposer un accueil de nouveaux élèves tout au long de l'année. Les cours étant exclusivement individualisés.
- Cette année l'effectif de l'école est encore fragile, nous comptons sur chacun pour communiquer. Merci par avance.
- Alain (prof de batterie) nous informe qu'il assure ses cours pour la dernière année pour des raisons personnelles. Il est évident que l'effectif du pupitre percussions de l'orchestre ne nous permet pas d'avoir de réponse en interne, si quelqu'un à une piste il ne faut surtout pas hésiter.
- L'orchestre de l'école est dirigé cette année par Josselin, merci à lui de s'être proposé. Cassandre s'est orientée vers d'autres engagements, merci à elle pour le temps qu'elle nous a donné.
- Le départ de Cassandre nous a également fait perdre notre professeur de trombone. Sylvain a accepté spontanément d'assurer le remplacement, très belle démarche de la part d'un nouveau membre. Merci !

# Un don exceptionnel

La clarinette basse que Quentin utilise présente des faiblesses importantes, toutefois le coût d'un instrument de remplacement d'une valeur de 12000 euros dépasse notre capacité d'investissement. M. et Mme Maltère, dans l'esprit du kiwanis et des 48 heures automobile de Troyes, ont souhaité nous aider et c'est par un don de 10000 euros qu'ils nous ont apporté un soutien exceptionnel. Un immense merci à eux. La clarinette commandée en juin devrait nous être livrée en juin prochain ☺



10 TROYES ET ENVIRONS

10 OCTOBRE 2024

## DON

### Un généreux donateur soutient l'harmonie L'Alerte

TROYES. Ancien violoniste et fervent défenseur de l'Alerte, Maurice Maltère a remis un chèque de 10 000 € à l'association pour l'achat d'un nouvel instrument. Un don « énorme » de la part des bénévoles de l'association.

**Stéphane GARNIER**

**E**n ce début de saison, l'ambiance est détendue à l'Alerte, et il y a de quoi. L'association plus que centenaire vient de recevoir un don de 10 000 €. Ce cadeau inspiré, elle le doit à Maurice Maltère, qu'elle a remercié mercredi soir lors d'une réception en son honneur.

Musicien de longue date, amoureux des belles cylindres, il a souffert par le biais des 48 heures auto (dont il a été l'un des co-fondateurs avec François Gillet en 1986 en tant que président du Réseau Club Automobile de Champagne) et des actions de mécénat qui en découlent, soutient l'Harmonie qu'il connaît bien.

**« CE DON, C'EST ENORME »**

« Pour un Troysien de 90 ans qui a vécu dans le quartier, je ne pense que connaître l'Alerte », plaisante le négociateur. « L'Alerte c'était quelque chose d'étrange dans les années 40, 50, 60. Tout le monde connaissait l'Alerte, le père Lefebvre qui sifflonnait les rues du quartier... Alors quand j'ai eu dans l'organisation des 48 H auto qui me permettait de proposer le nom d'une association à sonner, j'ai tout de suite pensé à l'Alerte. »

Le musicien hors pair qui a suivi pendant 20 ans des études de violon au conservatoire de Troyes, intégré l'orchestre symphonique de l'Établissement (avant qu'il ne devienne l'OSM), et joué du saxo ré-



Maurice Maltère, accompagné de son épouse, lors de la remise du chèque à Bertrand Bernaud, président de l'Alerte. Les deux se tiennent à l'extérieur d'une charrette lors des 48 heures par thème, une fête traditionnelle.

nov en quinquante, a laissé parler son cœur. La précieuse pécule sera destinée à l'achat d'instruments de musique afin de permettre, dans l'esprit de la création de l'Harmonie, l'achat de tous sans que l'argent en soit un frein.

Un joli coup de pouce qui touche profondément Bertrand Bernaud, président de l'Alerte. « Ce don, c'est énorme, sachant que nous avons un budget annuel de 20 000 € et des frais à souder (chauffage, électricité...). Quand des gens nous aident, ça nous permet de franchir l'étape de l'achat d'instruments qui est pour nous pratiquement inaccessible. »

Dans son projet initial, Maurice Maltère avait ciblé l'achat d'instrument pour les élèves de l'école de musique. Avant d'être redirigé vers un besoin plus urgent. « Ce qui nous manque le plus, c'est une clarinette basse », assure le président. « Ce don va nous éviter de piocher dans les fonds de l'association et nous éviter une surprise en retour de l'achat d'autres instruments. »

L'urgence est telle que la commande est déjà passée. Mais il faudra patienter jusqu'au printemps prochain avant de recevoir l'instrument. Il viendra ainsi renforcer l'éclat de l'orchestre dont « le père des basses était un peu trop dures », ajoute Bertrand Bernaud. « La nouvelle clarinette apportera une sonorité plus forte et renforcera le son de l'orchestre. »

**UNE NOUVELLE CLARINETTE POUR RENFORCER L'ORCHESTRE**

Quentin, le futur utilitaire, est tout sourire. La clarinette dont il joue depuis une dizaine d'années, qui avait déjà longtemps servi au sein du conservatoire, est arrivée à bout de souffle. « C'est un instrument », glisse le jeune musicien. « Au fil du temps, ça devient de plus en plus compliqué. On avait réussi de remplacer, mais de remplacer, les sons arrivent du mal à venir. Il y avait bien quelques contacts pour payer ces fabriques mais ce n'était que du lynchage. »

La générosité de Maurice Maltère, colonne du souffle à l'association de l'Harmonie est en plein préparatifs des concerts de fin d'année. ■

**Prochaines sorties :** dimanche 14 novembre : concert de la Sainte-Cécile, à Hagley de Saint-André-les-Verges ; vendredi 11 décembre : concert de Noël aux Thélèphes de l'association, au Théâtre de Champagne ; dimanche 15 décembre : concert de Noël de l'Alerte à Hagley de Saint-André, à Troyes.

# Halloween

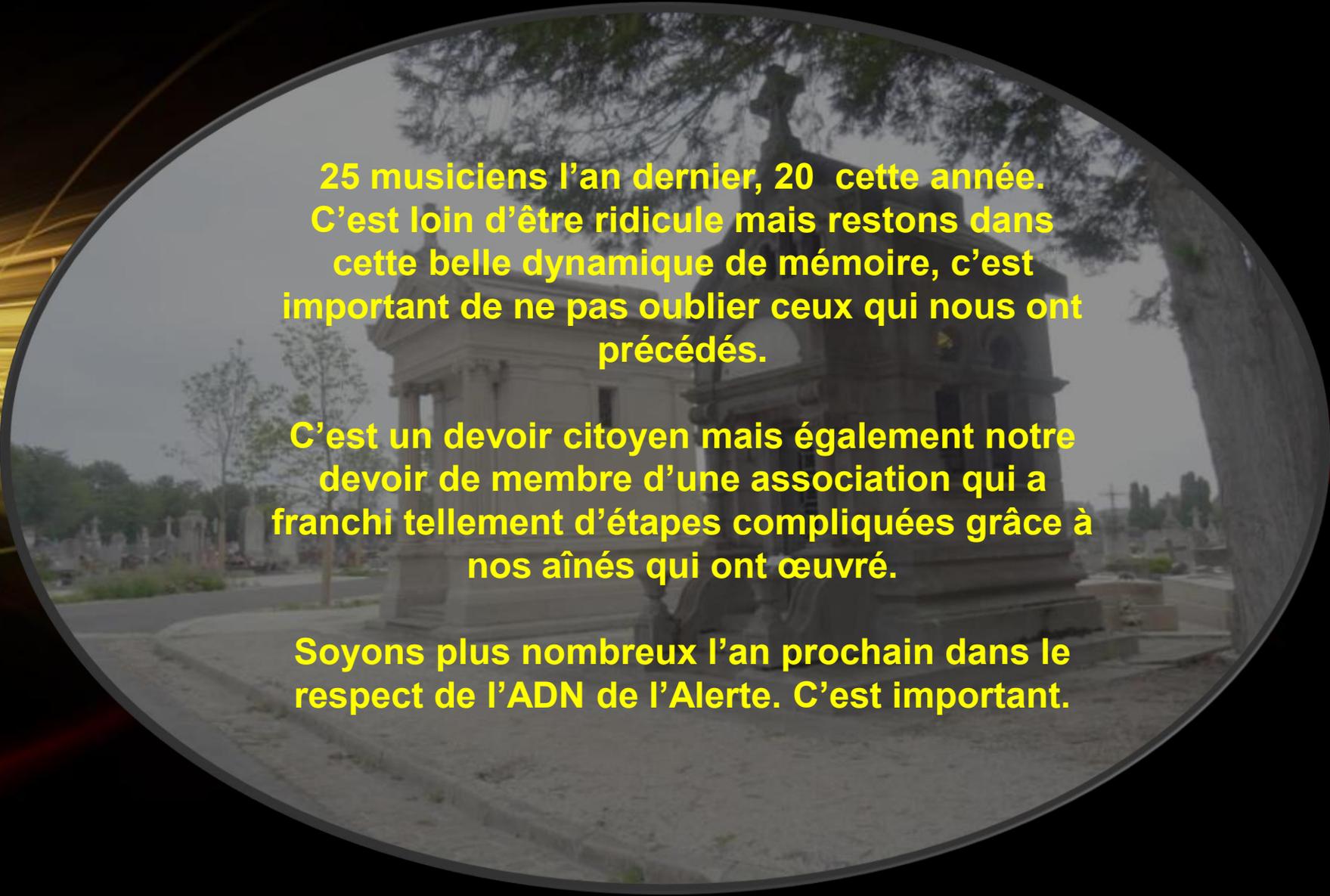
Le 19 octobre, juste avant les vacances, une jolie fête d'halloween dans la cour de l'Alerte. Des photos valent mieux qu'un long discours



# Halloween



# la cérémonie du 11 novembre



**25 musiciens l'an dernier, 20 cette année. C'est loin d'être ridicule mais restons dans cette belle dynamique de mémoire, c'est important de ne pas oublier ceux qui nous ont précédés.**

**C'est un devoir citoyen mais également notre devoir de membre d'une association qui a franchi tellement d'étapes compliquées grâce à nos aînés qui ont œuvré.**

**Soyons plus nombreux l'an prochain dans le respect de l'ADN de l'Alerte. C'est important.**

# La sainte Cécile

Et non ça ne se fait pas tout seul, à chaque concert une équipe se mobilise pour le transport du matériel. Équipe qui ne demande qu'à se renforcer. Cora attend vos candidatures pour éviter une démotivation des volontaires, c'est un réel APPEL que nous lançons aujourd'hui.



# La sainte Cécile

C'est à l'église de Saint André les Vergers que nous avons participé à l'animation de la messe de Sainte Cécile. Nous n'avons pas eu très chaud mais nous étions nombreux à répondre présent, c'est aussi très important de maintenir les traditions.



# La sainte Cécile

Apéritif beaujolais nouveau-charcuterie, atelier découpe de jambon animé par Antoine, repas fourni par la charrette créole, fromage et desserts apportés par chacun. Une bien belle sainte Cécile avec animation de jeux l'après-midi, merci aux animatrices. Merci à chacun. Nous aurions simplement pu être plus nombreux. Challenge pour l'an prochain ?



# La sainte Cécile



# La sainte Cécile

La Saint Cécile c'est également un moment fort de remise des médailles pour la fidélité à la musique et à l'association, cette année Jérôme et Marie-Emmanuelle présents ont reçu cette reconnaissance pour 10 années d'activité. Laurie, excusée au repas, a également été honorée de la même médaille lors de la répétition suivante.



# La sainte Cécile

Une association ne peut vivre sans bénévolat, sans l'investissement fort de certains. Chaque année nous aimerions remercier chacun des membres de l'association qui, d'une façon ou d'une autre, participe de façon active à la vie de l'association. Nous avons fait le choix de remercier plus spécifiquement certains à chaque sainte Cécile.

Cette année ce sont Emma et Louise, qui ont pris la responsabilité de diriger l'école en binôme, et Sylvain, qui a spontanément accepté, seulement 15 jours après son arrivée à l'harmonie, de prendre en charge notre élève de trombone, que nous avons choisis de mettre à l'honneur.

Merci de tout cœur à eux.



# Concert du 13 décembre

Un partenariat avec le conservatoire est important pour le rayonnement et la reconnaissance de notre orchestre d'harmonie.

Le challenge a été relevé avec bonheur et les retours ont été excellents, nous avons eu notamment une reconnaissance de la part du directeur du conservatoire qui peut nous amener vers un partenariat dans le cadre des cours d'orchestre pour les grands élèves. Une belle réussite, bravo à tous.



# Concert du 13 décembre



CONSERVATOIRE THÉÂTRE  
MARCEL MUSIQUE  
LANDOWSKI DANSE

# Concert de Noël

Environ 400 personnes dans le public, signe d'une reconnaissance de plus en plus réelle de la qualité de l'orchestre, les retours sont très bons. Le programme varié a aussi été très apprécié, en bref un concert réussi. Merci à tous !



Je pense qu'Alexandre est fier de nous

# Concert de Noël



TROYES

## L'harmonie de l'Alerte mise sur la diversité

C'est désormais une tradition pour l'Harmonie de l'Alerte. Chaque année en décembre, elle invite le public à son grand concert de Noël à l'église Saint-Bruno à Troyes. Sous la direction d'Alexandre Peyrol, 45 musiciens de l'orchestre troyen ont ainsi présenté, dimanche, un florilège de pièces très éclectique agrémenté de ponctuations spirituelles du père Donisique Roy. Auteur de quelques morceaux dans l'esprit de Noël comme Christmas Variations de Roland Kernen, Christmas prelude de John Blanken, ou bien la Berceuse puis Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré, l'ensemble a également proposé des œuvres où les cuivres étaient très présents. Notamment, les modernes Voyageur de Tokiko Tsumoda ou Absolute Crossover d'Otto M. Schwarz. Dans cette dernière pièce, l'orchestre s'est dévoué dans des passages symphoniques proches de la musique de film avec un tutti final impressionnant. Puis la célèbre Kaisermarsch (Marche impériale) de Wagner.



Un concert de Noël très apprécié du public.

écrite pour célébrer la fondation de l'Empire allemand après la guerre de 1870, a également souligné la puissance de l'interprétation de l'harmonie dans un tout autre registre.

**UN GRAND GALA EN MAI PROCHAIN**  
Le public, fidèle et nombreux, n'a

pas retenu ses applaudissements pour cette belle prestation de l'orchestre et la diversité de son talent. Il pourra de nouveau applaudir ces musiciens lors du prochain grand rendez-vous de l'Harmonie, un concert de gala à l'Auditorium du Centre de congrès de l'Aube, le 24 mai 2025. **■ CATHERINE GIBERT**



# Au secours catholique

- Être au service des plus démunis, proposer une échappatoire aux soucis du quotidien par un accès à la culture. C'est le sens de notre action au secours catholique dans le cadre de leur repas de fin d'année. Cette démarche a touché 3 de nos nouveaux musiciens qui se sont rendus disponibles, merci à Sophie, à Daniel et à Christian pour leur participation, je n'oublie bien sûr pas les autres et c'est fort de 7 musiciens et de Benoît (service civique) que notre délégation s'est présentée. C'est aussi ça Noël.



# Noël à l'école

L'école fête Noël en ce dernier samedi de cours de l'année 2024, quelques auditions, un premier concert pour l'orchestre de l'école sous la direction de Josselin, une intervention de notre aumônier Dominique, la visite du père Noël et un goûter. Un bel après-midi rempli du plaisir de se retrouver. Espérons que plus de rires d'enfants empliront notre école l'an prochain ou pourquoi pas dès la reprise. Merci à Louise et Emma pour l'organisation de cette belle journée.



# Noël à l'école



Joyeux Noël

et

Bonne Année

2025

