

150 musiciens et choristes et une « Symphonie rock »

TROYES. Ce sera le concert phare de l'Alerte en 2025. « Symphonie rock » réunira, samedi 24 mai, une formation inédite à l'auditorium du centre de congrès de l'Aube.

SYLVIE GABRIOT

L'harmonie L'Alerte est en pleins préparatifs de son prochain grand concert annuel, « Symphonie rock », qui aura lieu le samedi 24 mai.

Cette année, l'association sort le grand jeu avec un événement inédit par son envergure pour l'association troyenne, et même à l'échelle de Troyes pour une organisation amateur. Jugez plutôt : quatre entités impliquées, cent cinquante musiciens et choristes sur scène, deux représentations d'un concert non-stop.

« UN VRAI CHALLENGE POUR L'ALERTE »

Tantôt sur la scène du théâtre de Champagne, ou dans le cadre de la cathédrale, ce sera cette fois à l'auditorium du centre de congrès de l'Aube, à Troyes, suffisamment vaste pour accueillir une telle composition, que se déroulera l'événement. « C'est un vrai challenge pour l'Alerte. Un ensemble à cordes d'une vingtaine de musiciens, l'harmonie et ses 50 musiciens, entre 80 et 90 choristes, le groupe de rock... ça représentera environ 150 personnes sur scène. C'est assez inédit à Troyes surtout avec tous ses intervenants qui vont être complémentaires », détaille Bertrand Bernaudat, président de l'Alerte.

Ce grand rendez-vous, initié en collaboration avec un des membres fondateurs d'Éclipse (groupe de rock français créé en 2011) aussi membre du conseil d'administration de l'Alerte, s'inscrit dans la perspective tracée depuis quelques années déjà : « On ne veut pas s'enfermer dans un style, ça fait quelques années que nous sommes sortis des concerts classiques pour tendre vers cette notion d'exceptionnel, ça nous donne un autre objectif », abonde le responsable.

Placé sous la direction d'Alexandre



Chaque année, l'harmonie l'Alerte innove et propose un grand concert qui sort du classique. (Archives)

Peyrol, hautbois solo dans l'Orchestre symphonique de l'Aube, le répertoire de cette soirée, principalement issu des compositions du groupe Éclipse, sera orchestré par Josselin Clavier, compositeur et jeune trompettiste de talent de l'Orchestre de l'Alerte, et Jean-Christophe Banaszak, directeur artistique du groupe de rock.

UN CONCERT AUX SONORITÉS ROCK

Autour d'eux, il y aura du beau monde : l'orchestre amateur cordes, dirigé par Jean-Charles Ferreira, et les chorales L'Aube de Troyes et Val d'Aube de Bar-sur-Aube, guidées par Alexandra Ruiz, dont les chanteurs collaborent déjà de longue date.

Ce concert spectacle sera composé d'un enchaînement de tableaux spectaculaires. « Il y aura ce son d'orchestre sur des sonorités rock, cette rondeur des cordes qui va donner une autre dimension et les choristes qui apporteront une puissance et du relief à l'ensemble. C'est assez complémen-

taire », se réjouit déjà Bertrand Bernaudat.

Et pour faciliter l'accès à la culture au plus grand nombre, les organisateurs ont tenu à proposer un tarif accessible notamment au jeune public (5 €) : « Les jeunes et les étudiants représentent un public cible pour l'Alerte et nous avons porté une attention particulière à proposer un tarif qui soit à leur portée. »

Les musiciens et choristes vont travailler d'arrache-pied pendant les trois prochains mois pour mettre au point leur prestation et peaufiner ce grand rendez-vous musical pour lequel les réservations sont déjà ouvertes. ■

« Symphonie rock » : samedi 24 mai, deux représentations à 16 h 30 et 20 h 30, à l'auditorium du centre des congrès de l'Aube, à Troyes. Tarifs : 15 € adultes ; 5 € scolaires et étudiants ; gratuit pour les - de 5 ans. Pass Culture accepté. Réservations ouvertes sur www.payaisa.fr/alerte/symphonie-rock et, à partir du 15 mars, à la Maison du boulanger (www.maisondeboulangier.com/).