

1903-2003 L'Alerte à 100 ans



Défilé de la clique, 1912.
Archives Alerte.



Spéctacle de la kermesse, 1938.
Archives Alerte.

A l'origine, la société de gymnastique

en décembre 1873, le père godfroy et alphonse desforges, ingénieur aux chemins de fer, avaient créé à troyes un cercle catholique, à l'imitation des cercles créés à paris par albert de mun. l'alerte est fondée en mai 1903 par le père de nicolay et monsieur honnet, respectivement aumônier et président du cercle catholique ouvrier de troyes. l'association est déclarée comme société de gymnastique, avec des sections pupilles et adultes, et s'installe dans les locaux de la société des alsaciens-lorrains, 23 rue hennequin.

dès 1904, l'alerte participe à de nombreux concours : chaque année, les gymnastes se déplacent en france ou à l'étranger. elle accueille et organise en 1912 le concours régional de l'est à troyes, avec la participation de 4 000 gymnastes. l'animateur de l'association est le père rigel, qui crée, à côté des sections de gymnastique, un club sportif : le sporting club troyen, consacré au football, au basket-ball et à l'athlétisme.



Les gymnastes, 1922.
Archives Alerte.

Le patronage

le père lafra est nommé directeur de l'alerte en 1921. il reste l'infatigable animateur de l'association jusqu'à son retrait en 1959. le patronage accueille les enfants. de nombreuses activités leur sont proposées : jeux, baignades, sorties en forêt, séances de marionnettes ou de cinéma. la journée se termine à la chapelle par une prière collective, après que le père lafra ait raconté une histoire.

jusque dans les années 1960, la kermesse annuelle de l'alerte anime le quartier de la cathédrale. après un défilé le matin, l'apéritif-concert réunit les membres et les sympathisants. un spectacle avec les enfants costumés ou une séance de cinéma sont présentés l'après-midi. le père lafra organise également des colonies de vacances pour les enfants. à partir de 1927, ils sont accueillis dans des villas louées à malo-les-bains (nord), puis dans des locaux aménagés à lentrilles (aube). le patronage reste un vivier pour les autres sections de l'alerte, en particulier l'harmonie.



Troupe de théâtre, 1927.
Archives Alerte.



Les musiciens de l'Harmonie en 1927.
Archives Alerte.

1903-2003 L'Alerte à 100 ans



Cinéma, nouvelle salle.



Programme de cinéma, 1930.
MAI.



Programme de cinéma, 1930.
MAI.

Le théâtre et le cinéma

Rapidement, une section théâtrale est créée : dans la salle de spectacle, les sociétaires répètent et présentent au public des pièces à succès, avec mise en scène et costumes. Dès les années 1910, des séances de cinéma sont également organisées. Les films de cette époque sont muets mais un système de sonorisation avec accompagnement de piano est mis en place.

La salle est entièrement rénovée en 1951, avec l'installation d'un nouveau matériel de projection. Le cinéma de l'Alerte sera très fréquenté par les troyens, avec des films à succès, comme "sous le plus grand chapiteau du monde" ou "ben-hur," qui restent à l'affiche plusieurs semaines. cependant, des contraintes financières créent à terme des difficultés d'exploitation et la salle ferme définitivement au début des années 1970.

L'harmonie et l'école de musique

Dès 1909, une clique avec clairons et tambours est créée pour accompagner les défilés des gymnastes. En 1922, le père Lafra, clarinettiste amateur, décide de créer une harmonie. Les cours de formation sont confiés à des musiciens amateurs et les premiers élèves proviennent des rangs du patronage. sous la baguette du père Lafra, qui dirige en soutane, l'harmonie présente régulièrement des concerts à Troyes. Elle participe aux manifestations et spectacles de l'Alerte : auditions lors des kermesses, défilés, morceaux joués aux entractes des séances de théâtre ou de cinéma. Elle se déplace régulièrement pour accompagner les gymnastes ou participer à des concours de musique.

L'harmonie compte 35 musiciens en 1925, 55 en 1930. En 1940, de nombreux sociétaires sont prisonniers mais l'harmonie, forte d'une soixantaine de membres poursuit son activité pendant l'occupation. Dans l'après-guerre, elle compte 90 exécutants. considérée comme une des meilleures formations de la région, elle est souvent demandée comme musique d'honneur lors de nombreux festivals, à wassy, brianne-le-château, saint-dizier, langres.



Cinéma, Hall du balcon.
Archives Alerte.



Cinéma, bar du balcon.
Archives Alerte.

1903-2003 L'Alerte à 100 ans



Le Père Lafra dirigeant l'Harmonie.
Archives Alerie.



Concert de l'Harmonie, 1924.
Archives Alerie.

dans les années 1950, la direction musicale est assurée alternativement par le père Lafra et par Jean Logé, musicien à l'Alerte depuis son enfance. Avec trois répétitions par semaine, l'Harmonie peut présenter chaque année deux concerts de gala et plusieurs auditions. Des artistes réputés sont invités à se produire lors des concerts de gala.

Le père Lafra se retire pour raison de santé en 1959. Jean Logé reste l'animateur de l'Alerte : il dirige l'Harmonie et forme les jeunes musiciens avec un dévouement total. L'association est vivement éprouvée par le décès du père Lafra en 1965, puis par la disparition de Jean Logé en 1972. Après Emile Logé, directeur de 1972 à 1974, Roger Lehner assure la direction de l'Harmonie jusqu'en 1986. En 1981, sous l'impulsion du président Pierre Beinlé, un orchestre junior est créé pour les jeunes musiciens, en prélude à leur participation à l'Orchestre d'Harmonie.

Depuis une vingtaine d'années, l'Alerte a assuré environ 250 concerts ou auditions, avec des programmes quelquefois originaux. Ainsi, l'Harmonie a présenté en 1995 sarajevo, la première composition de Jean-Guy Braux, son actuel directeur. En 1999, elle a exécuté des œuvres d'Ida Gotkowsky, avec le concours de 200 choristes, lors d'un concert au théâtre de champagne. L'Harmonie donne régulièrement des concerts au profit d'associations humanitaire telles que la Croix-Rouge, le Secours Catholique ou le Téléthon.

L'Orchestre compte actuellement 60 exécutants, l'Orchestre junior accueille une trentaine de jeunes musiciens. L'école de musique dénombre 80

élèves, dont la formation est assurée par des professeurs bénévoles, membres de l'Harmonie.

1^{re} PARTIE Réalisation et présentation : Emile LOGÉ		<i>La Musique avec</i> L'HARMONIE DE L'ALERTE en grande formation Direction : R. P. LAFRA Jean LOGÉ	
		- Ouverture de STRADELLA - WALSE TRISTE - Ouverture de l'Oratorio LE MESSIE - FINLANDIA, Poème Symphonique 1^{er} Mouvement du 4^e CONCERTO POUR VIOLON - MARCHE HONGROISE DE LA DANNATION DE FAUST	
ENTR'ACTE <i>Les Artistes avec</i> LA VOIX D'OR DE LA RADIO ★ CHARLES GENTES		2^{de} PARTIE Réalisation et présentation : Jean-Claude MENNERET	
★ FRANÇOISE LACROIX 1 ^{re} DANSEUSE ★ JEAN LOINARD 1 ^{er} DANSEUR		DU CORPS DE BALLET DE L'OPÉRA	
HOMMAGE A CHOPIN a) Valse du Petit Chien b) Mazurka c) 13 ^e Nocturne d) Valse brillante sur piano : Jacques-Louis FOLUARD 1 ^{er} Prix du Conservatoire de Paris		IDYLLE HONGROISE (CRÉATION) Arrangement et Chorégraphie de JEAN LOINARD sur la musique de BRAHMS et MONTE avec L'Harmonie de L'ALERTE sous la direction de Jean LOGÉ	
★ L'EXTRAORDINAIRE IMITATEUR DES VEDETTES ★ YONAL		CLAUDE VEGA LE MERVEILLEUX FANTASISTE TYROLIEN DE LA C ^e JEAN NHOAIN	

Programme du spectacle, 1953.



Défilé de l'Harmonie, 1937.
Archives Alerie.



L'Harmonie de nos jours.
Archives Alerie.